

Roll No. 

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_



Sig. of Candidate: \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator: \_\_\_\_\_

## اردو اختیاری ایچ ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر: 20)

وقت: 25 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اور صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ ریڈنگ کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: دیے گئے الفاظ یعنی الف ب ج ا د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) اردو کس زبان کا لفظ ہے؟  
الف۔ ہندی  
ب۔ عربی  
ج۔ فارسی  
د۔ ترکی
- (ii) 'قصہ خوابہ سگ پرست کا' کس داستان سے اقتباس ہے؟  
الف۔ آرائش محفل  
ب۔ باغ و بہار  
ج۔ فسانہ عجائب  
د۔ رانی کھینگی کی کہانی
- (iii) 'فسانہ عجائب' کس کی تصنیف ہے؟  
الف۔ رجب علی بیگ سردور  
ب۔ حیدر بخش حیدری  
ج۔ میر آسن دہلوی  
د۔ انشا اللہ خاں انشا
- (iv) مرزا آسوا کی وجہ شہرت کیا ہے؟  
الف۔ شاعری  
ب۔ مضمون نگاری  
ج۔ افسانہ نگاری  
د۔ ناول نگاری
- (v) "خدا کی ہستی" اور "جانگوس" کس کی تصانیف ہیں؟  
الف۔ غلام عباس  
ب۔ شوکت صدیقی  
ج۔ میرزا ادیب  
د۔ پریم چند
- (vi) مختصر افسانے کی بنیادی شرط کیا ہے؟  
الف۔ طوالت  
ب۔ وحدت تاثر  
ج۔ مناظر فطرت  
د۔ تجسس
- (vii) افسانہ 'زیور کا ڈبا' کے مصنف کون ہیں؟  
الف۔ غلام عباس  
ب۔ ممتاز مفتی  
ج۔ پریم چند  
د۔ اشفاق احمد
- (viii) سر سید احمد خاں نے مسلمانوں کی تہذیب و اصلاح کے لیے کس رسالے کا اجراء کیا؟  
الف۔ مخزن  
ب۔ نیرنگ خیال  
ج۔ نقوش  
د۔ تہذیب الاخلاق
- (ix) 'مقدمہ شعر و شاعری' کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟  
الف۔ شاعری  
ب۔ افسانہ  
ج۔ تنقید  
د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (x) خدیجہ مستور کی کس کتاب کو 'آدم جی ادبی ایوارڈ' دیا گیا؟  
الف۔ زمین  
ب۔ بوچھاڑ  
ج۔ آنگن  
د۔ ٹھنڈا میٹھا پانی

- (xi) ” حمد “ کس زبان کا لفظ ہے؟  
 الف۔ اُردو  
 ب۔ عربی  
 ج۔ فارسی  
 د۔ انگریزی
- (xii) ہر شعر کے آخر میں آنے والے ہم آواز اور ہم وزن الفاظ کو کیا کہتے ہیں؟  
 الف۔ مطلع  
 ب۔ مقطع  
 ج۔ ردیف  
 د۔ قافیہ
- (xiii) شاعری میں امیر مینائی کو کس صنفِ سخن نے شہرت عطا کی؟  
 الف۔ نعت گوئی  
 ب۔ غزل  
 ج۔ مثنوی  
 د۔ مرثیہ
- (xiv) فیض کس کالج کے پرنسپل رہے؟  
 الف۔ ایم او کالج، امرتسر  
 ب۔ گورنمنٹ کالج، لاہور  
 ج۔ عبداللہ ہارون کالج، کراچی  
 د۔ کسی کالج کے نہیں
- (xv) میر انیس کا مرثیہ ’شوقِ شہادت‘ ہیئت کے اعتبار سے کیا ہے؟  
 الف۔ رباعی  
 ب۔ خمیس  
 ج۔ مثنوی  
 د۔ مسدس
- (xvi) علامہ اقبالؒ آل انڈیا مسلم لیگ کے صدر کس سال منتخب ہوئے؟  
 الف۔ 1925ء  
 ب۔ 1928ء  
 ج۔ 1930ء  
 د۔ 1932ء
- (xvii) ” شاعرِ فطرت “، ” شاعرِ شباب “ اور ” شاعرِ انقلاب “ کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟  
 الف۔ احسان دانش  
 ب۔ جوش ملیح آبادی  
 ج۔ علامہ اقبالؒ  
 د۔ اکبر الہ آبادی
- (xviii) فردوسی کے ’شاہنامہ‘ کے انداز میں اردو میں ” شاہنامہ اسلام “ کس شاعر نے لکھا ہے؟  
 الف۔ حفیظ جالندھری  
 ب۔ اسماعیل میرٹھی  
 ج۔ علامہ اقبالؒ  
 د۔ حفیظ ہوشیار پوری
- (xix) ’ زندگی سے ڈرتے ہو ‘ کس شاعر کی نمائندہ نظم ہے؟  
 الف۔ خوشی محمد ناظر  
 ب۔ ن۔م۔ راشد  
 ج۔ فیض احمد فیض  
 د۔ مجید امجد
- (xx) درج ذیل کتب میں سے فیض احمد فیض کا شعری مجموعہ کون سا ہے؟  
 الف۔ شپ رفته  
 ب۔ ماورا  
 ج۔ نقش فریادی  
 د۔ سوز و ساز

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 80

وقت: 2:35 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات بطور سے یہاں گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر یہاں کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

### حصہ دوم (کل نمبر 50)

سوال نمبر ۲۔ (12) 'توبہ النصوح' کے حوالے سے ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری کی نمایاں خصوصیات کا تعین کیجیے۔ (یا)

'نذیر احمد کی غیر معتدل مقصدیت اور جوشِ اصلاح فن پر غالب ہے۔ توبہ النصوح کی روشنی میں تائید یا تردید کیجیے۔'

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل میں سے کوئی سے تین سوالات کے جوابات لکھیے۔ ہر سوال کا جواب پانچ سطروں تک محدود ہو۔ (3x5=15)

(i) 'خدا کی ہستی' میں ماں باپ کا جو کردار نظر آتا ہے، اسے اپنے الفاظ میں لکھیں۔

(ii) پرکاش نے زیور کا ڈبا کس جذبے کے تحت چوری کیا؟

(iii) نظم 'جوگی' کا مرکزی خیال تحریر کیجیے۔

(iv) مولانا جانا نے شاعری کے لیے کیا شرائط ضروری قرار دی ہیں؟

سوال نمبر ۴۔ سبق اور مصنف کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے: (1+1+5=7)

الف۔ "رات کو جب وہ کھلے آسمان کے نیچے اپنے گھر کی چھت پر اکیلا بستر پر کر دیکھتا تو اُس سبک مرمر کے ٹکڑے کا ایک مصرف اُس کے ذہن میں آیا۔ خدا کے کارخانے عجیب ہیں۔ وہ بڑا غفور الازیم ہے۔ کیا جب اس کے دن پھر جائیں۔ وہ کلرک درجہ دوم سے ترقی کر کے پرنسٹنڈنٹ بن جائے اور اس کی تنخواہ چالیس سے بڑھ کر چار سو ہو جائے۔۔۔ یہ نہیں تو کم سے کم ہینڈ کلرک ہی سہی۔ پھر اسے سامنے کے مکان میں رہنے کی ضرورت نہ رہے بلکہ وہ کوئی چھوٹا سا مکان لے لے اور اس مرمر میں ٹکڑے پر اپنا نام کندہ کرا کے دو رازے کے باہر نصب کر دے۔"

ب۔ "دوسری قوموں کی رسومات کا اختیار کرنا اگرچہ بے تعصبی اور دانائی کی دلیل ہے مگر جب وہ رسمیں اندھے پن سے صرف تقلید بغیر سمجھے ہوئے اختیار کی جاتی ہیں تو کافی ثبوت نادانی اور حماقت کا ہوتی ہیں۔ دوسری قوموں کی رسومات اختیار کرنے میں اگر ہم دانائی اور ہوشیاری سے کام کریں تو اس قوم سے زیادہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں، اس لیے کہ ہم کو اُس رسم سے تو موافقت نہیں ہوتی اور اس سبب سے اُس کی حقیقی بھلائی یا بُرائی پر غور کرنے کا، بشرطیکہ ہم تعصب کو کام میں نہ لادیں، بہت اچھا موقع ملتا ہے۔"

سوال نمبر ۵۔ کسی ایک جزو کی بحوالہ شاعر اس طرح تشریح کیجیے کہ شاعری فنی خوبیوں نمایاں ہو جائیں۔ نیز نظم کا عنوان لکھیے: (1+1+5=7)

الف۔ پہنچتا ہے ہر اک میشش کے آگے دویر جام اُس کا  
کسی کو تشہ لب رکھتا نہیں ہے لطف عام اُس کا  
گو ای دے رہی ہے اس کی یکتائی پہ ذات اُس کی  
دوئی کے نقش سب جھوٹے ہیں، سچا ایک نام اُس کا  
ہر اک ذرہ فضا کا داستاں اس کی سناتا ہے  
ہر اک جھونکا ہوا کا آکے دیتا ہے پیام اُس کا

ب۔ جو نغمہ زن تھے خلوت اور اراق میں طیور  
رخصت ہوئے ترے شجر سایہ دار سے  
شاخ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو  
نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے  
ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ  
پوستہ شجر سے اُمید بہار رکھ

سوال نمبر ۶۔ نظیر اکبر آبادی نے نظم 'برسات کی بہاریں' میں برسات کا جو منظر بیان کیا ہے، اسے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ (یا) (9)

نظم 'زندگی سے ڈرتے ہو' کا فکری و فنی جائزہ لیں۔

### حصہ سوم (کل نمبر 30)

سوال نمبر ۷۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیں: (10)

الف۔ سر سید احمد خاں کی ادبی خدمات

ب۔ اقبال اور نوجوان نسل

سوال نمبر ۸۔ درج ذیل اصنافِ نثر میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیں: (10)

الف۔ مختصر افسانہ

ب۔ انشائیہ

سوال نمبر ۹۔ درج ذیل اصنافِ نظم میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیں: (10)

الف۔ مرثیہ

ب۔ آزاد نظم