

Roll No.

Answer Sheet No. _____



118

Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator. _____

فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

حصہ اول (کل نمبر: 06)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کات کر دو بارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ اینڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: دیے گئے الفاظ یعنی الف، ب، ج، د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) یونان براعظم یورپ میں تین اطراف سے گھرا ہوا ہے:

- الف۔ سمندر سے
ب۔ پہاڑ سے
ج۔ نہر سے
د۔ میدان سے

(ii) گندھارا کے لوگ مشابہ تھے:

- الف۔ پٹھانوں سے
ب۔ امریکن سے
ج۔ جاپانیوں سے
د۔ سنڈھیوں سے

(iii) ہندوستانی مصور کن کتابوں سے استفادہ حاصل کرتے تھے؟

- الف۔ ایرانی
ب۔ یونانی
ج۔ جاپانی
د۔ چینی

(iv) بادشاہی مسجد کس مغل بادشاہ نے بنوائی؟

- الف۔ اورنگ زیب عالمگیر
ب۔ ہمایوں
ج۔ اکبر
د۔ بابر

(v) یونانی تعمیرات میں ضرور بنائے جاتے تھے:

- الف۔ ستون
ب۔ باغ
ج۔ نہر
د۔ راہداری

(vi) مورین عہد میں حکومت تھی:

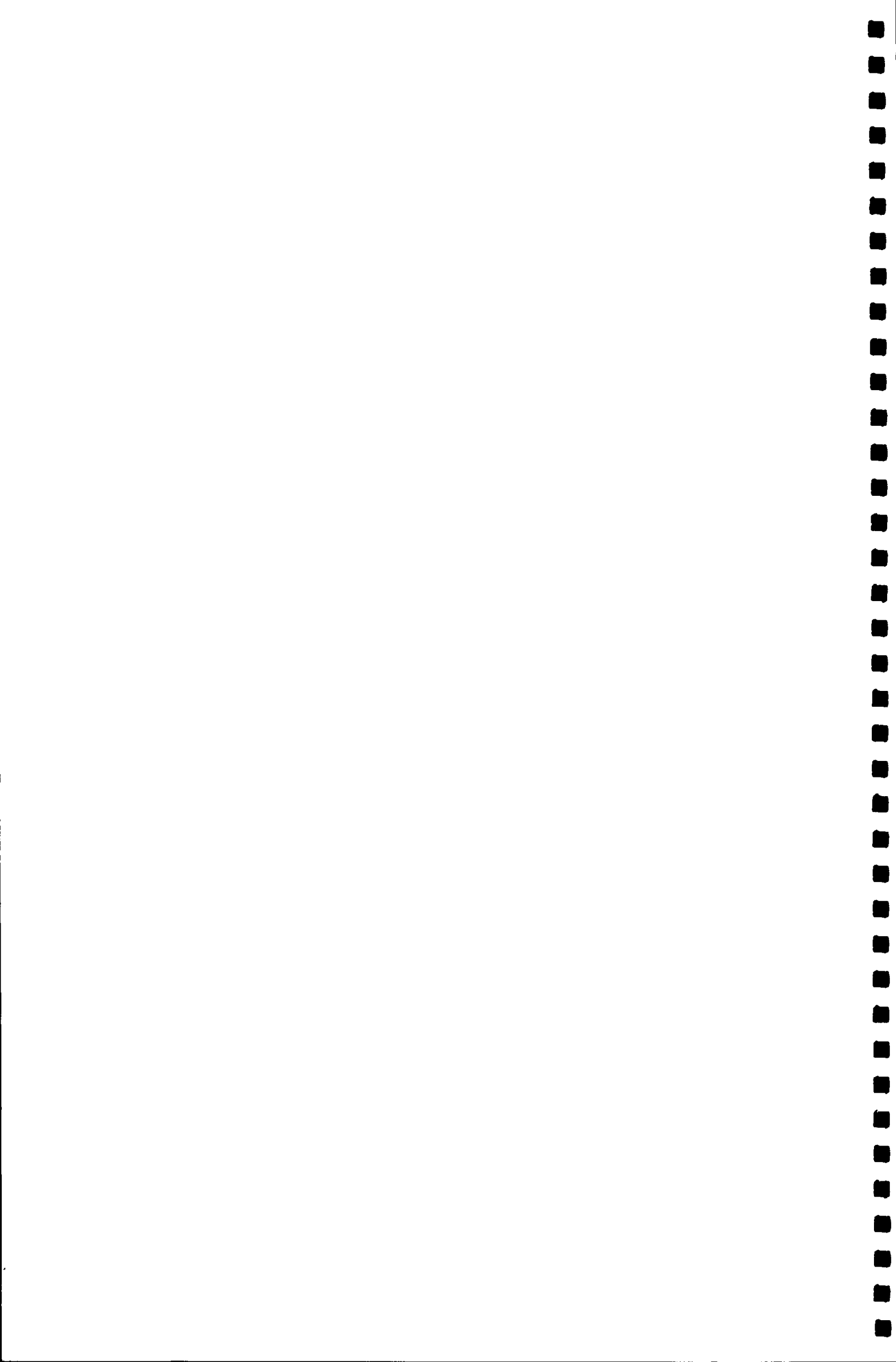
- الف۔ اشوکا کی
ب۔ کنشک کی
ج۔ مغل کی
د۔ کشان کی

حاصل کردہ نمبر:

06

کل نمبر:

برائے ممتحن:



فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

کل نمبر حصہ دوم اور سوم: 24

وقت: 2:15 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم میں سے سات (07) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کیجیے۔ ایکٹرائیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر: 14)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے سات (07) اجزاء کے دو سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (7x2=14)

- (i) مغل آرٹ کیا ہے؟
- (ii) فن تعمیر کے حوالے سے بادشاہی مسجد پر نوٹ لکھیے۔
- (iii) یونانی فن تعمیرات میں کتنی قسم کے ستون استعمال ہوتے ہیں؟ نام لکھیے۔
- (iv) اسٹوپا کی شکل بنا کر اس کے حصے واضح کریں۔
- (v) آیونک (Ionic) آرڈر پر نوٹ لکھیے۔
- (vi) فن سنگ تراشی میں رومیوں کی کاوشوں کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے؟
- (vii) رومن فن مصوری کا آغاز کیسے ہوا؟
- (viii) ہڑپہ کی عمارات کے بارے میں مختصراً لکھیے۔
- (ix) رومن مندروں کی تعمیر کے بارے میں مختصراً لکھیے۔
- (x) گندھارا آرٹ کو بہتر طور پر سمجھنے کے لیے کتنے ادوار میں تقسیم کیا جاتا ہے؟ نام لکھیے۔

حصہ سوم (کل نمبر: 10)

(2x5=10)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: رومی فن تعمیر پر یونانی فن تعمیر کا کتنا اثر ہے؟ تحریر کیجیے۔
- سوال نمبر ۴: یونانی فن تعمیرات کی خصوصیات لکھیے۔
- سوال نمبر ۵: شاہی قلعہ لاہور کے بارے میں لکھیے۔

