Roll No. | | | | | | | Answer Sheet No.________________

Sig. of Candidate.________________ Sig. of Invigilator.________________

FINE ARTS HSSC–II

SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 15 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) Who was the head sculptor of Parthenon temple?

A. Phidias B. Scupas
C. Lysippuss D. Polygnotus

(ii) Arch and Vault were introduced and extensively used by the ________

A. Greeks B. Romans
C. Egyptians D. Babylonians

(iii) *Moti Masjid* (Pearl Mosque) was built by ________

A. Babur B. Akabr
C. Shah Jahan D. Alamgir

(iv) In which painting technique is egg mixed with powder pigment?

A. Fresco B Encaustic
C. Wax Painting D. Tempera

(v) 'Tower of the Winds' is a ________

A. Time Measuring Structure B. Temple
C. Tomb D. Pavilion

(vi) The mural paintings in the villas around Mount Vesuvius were a part of ________

A. Religious rituals B. Interior decoration
C. Status symbols D. History records

(vii) Wazir Khan mosque is famous for ________

A. Fresco paintings B. Tempera paintings
C. Mosaic D. Pietra Dura

(viii) The term Iconoclasts was used for the ________

A. Makers of Icons B. Sellers of Icons
C. Worshippers of Icons D. Breakers of Icons

For Examiner's use only:

Total Marks: 08

Marks Obtained:

Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No.__________

Sig. of Candidate __________

Sig. of Invigilator.__________

فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

حصہ اوّل (کُل نمبر:08)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر۱: دیے گئے الفاظ یعنی الف /ب/ج/د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) Parthenon مندر کا صدر مجسمہ ساز کون تھا؟

الف۔ فیدیاز ب۔ سکوپاز

ج۔ لیزیپس د۔ پولی گنوٹس

(ii) محراب اور Vault کس نے متعارف کرائے اور وسیع پیمانے پر استعمال کرائے؟

الف۔ یونانیوں نے ب۔ رومیوں نے

ج۔ مصریوں نے د۔ بابلیوں نے

(iii) موتی مسجد کس نے تعمیر کرادئی؟

الف۔ بابر ب۔ اکبر

ج۔ شاہجہان د۔ عالمگیر

(iv) مصوّری کی کس تکنیک میں انڈے کو رنگوں کے سفوف کے ساتھ ملا کر استعمال کیا جاتا ہے؟

الف۔ فریسکو ب۔ Encaustic

ج۔ ویکس پینٹنگ د۔ ٹیمپرا

(v) "Tower of the Winds" کیا ہے؟

الف۔ آلۂ ساعت پیما ب۔ مندر

ج۔ مقبرہ د۔ بارہ دری

(vi) Vesuvius پہاڑ کے گردونواح کی حویلیوں میں دیواروں پر بنائی جانے والی تصاویر __________ کا حصّہ تھیں۔

الف۔ مذہبی رسومات ب۔ اندرونی دیواروں کی تزئین

ج۔ سماجی حیثیت کی پہچان د۔ تاریخی دستاویزات

(vii) وزیر خان مسجد کی وجہ شہرت کیا ہے؟

الف۔ فریسکو تصاویر ب۔ ٹیمپرا (Tempera paintings)

ج۔ کاشی کاری (Mosaic) د۔ پیٹرا (Pietra Dura)

(viii) اصطلاحاً Iconoclasts کن لوگوں کو کہا جاتا ہے؟

الف۔ آئیکون بنانے والے ب۔ آئیکون فروخت کرنے والے

ج۔ آئیکون کی پرستش کرنے والے د۔ آئیکون کو توڑنے والے

برائے ممتحن: کُل نمبر : 08 حاصل کردہ نمبر: ____

FINE ARTS HSSC–II

Time allowed: 2:15 Hours **Total Marks Sections B and C: 32**

NOTE: Answer any ten parts from Sections 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet–B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 20)

Q. 2 Write short answers to any TEN of the following parts: **(10 x 2 = 20)**

(i) In which technique of painting is wax used as a medium?

(ii) Write down the significance of the "Porch of Maidens".

(iii) For what was the "Column of Trajan" famous?

(iv) Shalamar Bagh has three terraces. What are the important features of the "Middle Terrace"?

(v) Write a short note of Tattooing.

(vi) Draw and label the "Doric order".

(vii) What were the four styles of the Roman painting?

(viii) Sohaili Gate is an important feature of Rohtas Fort. Write a short note on it.

(ix) What is a Relief? Write about its different degrees of Projection.

(x) Write a brief note on "Myron" with reference to his masterpiece sculpture.

(xi) What is the significance of the "Arch of Constantine"?

(xii) What type of decoration was used on the outer walls of the "Lahore Fort"?

(xiii) In which script was the Holy Quran written first? Explain the script briefly.

SECTION – C (Marks 12)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. **(2 x 6 = 12)**

Q. 3 Write a detailed note on Greek Pottery.

Q. 4 Pantheon temple reveals the full potential of Roman architectural design and technology. Elaborate.

Q. 5 "Badshahi Mosque is a superb example of Mughal architecture". Discuss.

فائن آرٹ ایچ ایس سی-II

وقت: 2:15 گھنٹے — کُل نمبر حصہ دوم اور حصہ سوم : 32

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔حصہ دوم میں سے دس(10) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو(2) سوال حل کیجیے۔ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کُل نمبر 20)

سوال نمبر۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے کوئی سے دس (10) کے مختصر جوابات لکھیے: (10x2=20)

(i) مصوّری کی کس تکنیک میں موم بطور medium استعمال کیا جاتا ہے؟

(ii) "Porch of Maidens" کی اہمیت تحریر کریں۔

(iii) ٹراجن کے ستون کی وجہ شہرت کیا تھی؟

(iv) شالامار باغ تین تختوں پر مشتمل ہے۔وسطی تختے کے نمایاں اوصاف کیا ہیں؟

(v) "Tattooing" پر مختصر نوٹ لکھیں۔

(vi) ڈورک آرڈر کی شکل بنا کر Label کریں۔

(vii) رومی مصوّری کے چار انداز (styles) کون سے تھے؟

(viii) سُہیلی دروازہ، قلعہ روہتاس کی ایک نمایاں خصوصیت ہے۔اس پر مختصر نوٹ لکھیں۔

(ix) Relief کیا ہے؟ اس کے ابھاروں کے مختلف درجات کے متعلق لکھیے۔

(x) Myron پر اس کے شاہکار مجسمے کے حوالے سے مختصر نوٹ لکھیں۔

(xi) Constantine کے محراب کی کیا اہمیت ہے؟

(xii) قلعہ لاہور کی بیرونی دیواروں پر کس قسم کی سجاوٹ کی گئی ہے؟

(xiii) ابتدا میں قرآن پاک کس خط میں تحریر کیا گیا؟ اس رسم الخط کی مختصر وضاحت کریں۔

حصہ سوم (کُل نمبر 12)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔) (2x6=12)

سوال نمبر۳: یونانی ظروف سازی پر مفصل نوٹ لکھیں۔

سوال نمبر۴: پینتھیون مندر (Pantheon temple) رومیوں کے تعمیراتی ڈیزائن اور تکنیکی مہارت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔تفصیلاً تحریر کریں۔

سوال نمبر۵: بادشاہی مسجد مغلیہ فنِ تعمیر کی ایک شاندار مثال ہے۔بحث کریں۔