



Roll No.

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_

Sig. of Candidate. \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator. \_\_\_\_\_

**FINE ARTS HSSC-I**  
**SECTION – A (Marks 10)**

**Time allowed: 15 Minutes**

**NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.**

**Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.**

- (i) The rock shelter painting "Marching Warriors" shows a group of:
  - A. 3                      B. 4                      C. 5                      D. 7
- (ii) Megaliths means:
  - A. Pottery              B. Great Stone      C. Temple              D. Old Stone Age
- (iii) The tallest Ziggurat of Babylon about 270 feet high known as a:
  - A. Temple of Uruk    B. Tower of Babel    C. Ziggurat of Ur    D. White Temple
- (iv) Area between Tigris and Euphrates is known as:
  - A. Assyria              B. Moenjodaro      C. Mesopotamia      D. Harappa
- (v) Indus Valley Civilization was contemporary with \_\_\_\_\_ Civilization.
  - A. Persian              B. Sumerian            C. Indian              D. Greeks
- (vi) Terra Cotta means:
  - A. A variety to talc stone                      B. Kind of Soft Stone
  - C. Clay baked to became hard                D. Marble
- (vii) In Egyptian wall paintings, important figures were painted in \_\_\_\_\_ size.
  - A. Small                  B. Large                  C. Equal                  D. Any
- (viii) Two tall pillars, placed in front of the central gateway of the temple are called:
  - A. Pylons                  B. Obelisks              C. Sphinxs              D. Columns
- (ix) Shakir Ali opened new avenues for:
  - A. Landscape painting                          B. Non objective Art
  - C. Expressionistic Art                          D. Modern Art
- (x) Amal-e-Chughtai was published in:
  - A. 1957                    B. 1968                    C. 1972                    D. 1980

**For Examiner's use only:**

**Total Marks:**

**Marks Obtained:**

Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_



Sig. of Candidate: \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator: \_\_\_\_\_

## فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر: 10)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیز پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) "Marching Warriors" میں کتنے افراد کو دکھایا گیا ہے؟
- الف۔ 3      ب۔ 4
- ج۔ 5      د۔ 7
- (ii) Megaliths سے مراد \_\_\_\_\_ ہے۔
- الف۔ ظروف سازی      ب۔ بڑے پتھر
- ج۔ مندر      د۔ پتھر کا زمانہ
- (iii) بابل میں تعمیر کردہ 270 فٹ بلند Ziggurat کو \_\_\_\_\_ کہا جاتا ہے۔
- الف۔ Temple of Uruk      ب۔ Tower of Babel
- ج۔ Ziggurat of Ur      د۔ White Temple
- (iv) دجلہ اور فرات کے درمیانی علاقہ کو \_\_\_\_\_ کہتے ہیں۔
- الف۔ Assyria      ب۔ Moenjodaro
- ج۔ Mesopotamia      د۔ Harappa
- (v) وادی سندھ کی تہذیب \_\_\_\_\_ تہذیب کی ہم عصر تھی۔
- الف۔ ایرانی      ب۔ سمیرین
- ج۔ ہندوستانی      د۔ یونانی
- (vi) Terracotta سے مراد ہے:
- الف۔ Talc پتھر کی ایک قسم      ب۔ ایک طرح کا نرم پتھر
- ج۔ پکا کر سخت کی ہوئی مٹی      د۔ سب مرمر
- (vii) مصری دیواری تصویر کشی میں اہم فلکوز \_\_\_\_\_ ساز میں بنائی گئی تھیں۔
- الف۔ چھوٹے      ب۔ بڑے
- ج۔ برابر      د۔ کسی بھی
- (viii) مندر کے صدر دروازے کے سامنے ایستادہ دو عمودی ستونوں کو \_\_\_\_\_ کہتے ہیں۔
- الف۔ Pylons      ب۔ Obelisks
- ج۔ Sphinxs      د۔ Columns
- (ix) شاکر علی نے \_\_\_\_\_ کے نئے دور کی بنیاد رکھی۔
- الف۔ Landscape Painting      ب۔ Non Objective Art
- ج۔ Expressionistic Art      د۔ Modern Art
- (x) عمل چغتائی سن \_\_\_\_\_ میں شائع ہوئی۔
- الف۔ 1957ء      ب۔ 1968ء
- ج۔ 1972ء      د۔ 1980ء

حاصل کردہ نمبر:

10

کل نمبر:

برائے محض:



## FINE ARTS HSSC-I

**Time allowed: 2:15 Hours**

**Total Marks Sections B and C: 40**

**NOTE:** Answer any eight parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

### SECTION – B (Marks 24)

**Q. 2 Answer any EIGHT parts. All parts carry equal marks.**

**( 8x 3 = 24 )**

- (i) What do you know about the "Priest King"?
- (ii) What is "Monastery"?
- (iii) What is "Hieroglyphic"?
- (iv) What is Mastaba? Draw its plan and label it.
- (v) In Mesopotamia why people built their buildings on high platform and what material they used for that platform?
- (vi) What is Lamassu and write its purpose.
- (vii) Discuss some features of Palace of Sargon in Khorsabad.
- (viii) Define Sphinx.
- (ix) What do you know about "The Story Teller".
- (x) How Haji Sharif portrayed the Mughal emperors?

### SECTION – C (Marks 16)

**Note:** Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

**(2 x 8 = 16)**

- Q. 3 Explain the painting style of Anna Molka Ahmed with reference to her paintings.
- Q. 4 Write a detailed note on Egyptian Sculptures.
- Q. 5 Give a detailed account of Babylonian architectural period.

**حصہ دوم (کل نمبر 24)**

**(8x3=24)**

سوال نمبر ۲۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے آٹھ (08) اجزاء حل کیجیے۔ تمام اجزاء کے نمبر برابر ہیں۔

- (i) "Priest King" کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (ii) خانقاہ "Monastery" سے کیا مراد ہے؟
- (iii) "Hieroglyphic" سے کیا مراد ہے؟
- (iv) Mastaba کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ تصویری خاکہ اور مختلف حصوں کے نام لکھیں۔
- (v) میسوپوٹیمیا میں لوگ اپنی عمارتیں اونچے چبوتروں پر کیوں بناتے تھے نیز وہ ان چبوتروں کو بنانے کے لیے کونسا مواد استعمال کرتے تھے؟
- (vi) Lamassu کیا ہے؟ نیز اس کا مقصد لکھیں۔
- (vii) خورساباد میں واقع سارگون کے محل کی چند خصوصیات پر روشنی ڈالیں۔
- (viii) ابوالہول (Sphinx) پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (ix) "The Story Teller" کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔
- (x) حاجی شریف نے مغل بادشاہوں کی تصویر کشی کس طرح کی؟

**حصہ سوم (کل نمبر 16)**

**(2x8=16)**

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳۔ ایانا مولکا احمد کے پینٹنگ Style کو ان کی پینٹنگ کی روشنی میں بیان کریں۔
- سوال نمبر ۴۔ مصری مجسمہ سازی پر تفصیل سے نوٹ تحریر کریں۔
- سوال نمبر ۵۔ بے بی لونیا کے فن تعمیر پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔