



Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_

Sig. of Candidate. \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator. \_\_\_\_\_

## ART AND MODEL DRAWING SSC-II

### SECTION – A (Marks 07)

**Time allowed: 20 Minutes**

**NOTE:** Section-A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

**Q. 1** Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) Ustad Allah Bux was famous for his:

A. Beautiful scenes

B. War Scenes

C. Abstract painting

D. Miniature painting

(ii) The statue of 'Dancing girl' found from the Indus Valley is made of:

A. Bronze

B. Gold

C. Silver

D. Stone

(iii) Masjid Mahabat Khan is situated in:

A. Lahore

B. Mardan

C. Multan

D. Peshawar

(iv) Miniature Painting is:

A. Chinese Art

B. Small size pictures

C. Italian Art

D. American Art

(v) What is the length of the Shalimar Garden:

A. 610 metres

B. 611 metres

C. 612 metres

D. 613 metres

(vi) What is the height of the minarets of Badshahi Mosque:

A. 170 feet

B. 172 feet

C. 174 feet

D. 176 feet

(vii) Who ordered the construction of the Mosque Wazir Khan:

A. Hakim IIm-ud-Din Ansari

B. Ameer Khan

C. Mansoor Khan

D. Shahjahan

**For Examiner's use only:**

**Total Marks:**

07

**Marks Obtained:**

Roll No.

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_



Sig. of Candidate \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator. \_\_\_\_\_

## آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف رب راج رو میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) استاد اللہ بخش \_\_\_\_\_ میں مشہور ہیں۔  
الف۔ خوبصورت مناظر  
ب۔ جنگلی مناظر  
ج۔ تجریدی مصوری  
د۔ منی ایچر پینٹنگ
- (ii) وادی سندھ سے ملنے والا ناپٹے والی لڑکی (Dancing Girl) کا مجسمہ کس دھات کا بنا ہوا ہے؟  
الف۔ کانسی  
ب۔ سونا  
ج۔ چاندی  
د۔ پتھر
- (iii) مسجد مہابت خان \_\_\_\_\_ میں واقع ہے۔  
الف۔ لاہور  
ب۔ مردان  
ج۔ ملتان  
د۔ پشاور
- (iv) منی ایچر مصوری (Miniature Painting) \_\_\_\_\_ کو کہتے ہیں۔  
الف۔ چائیز آرٹ  
ب۔ چھوٹے ساز کی تصاویر  
ج۔ اٹالین آرٹ  
د۔ امریکن آرٹ
- (v) شاہی باغ کی لمبائی کتنی ہے؟  
الف۔ 610 میٹر  
ب۔ 611 میٹر  
ج۔ 612 میٹر  
د۔ 613 میٹر
- (vi) بادشاہی مسجد کے میناروں کی اونچائی کتنی ہے؟  
الف۔ 170 فٹ  
ب۔ 172 فٹ  
ج۔ 174 فٹ  
د۔ 176 فٹ
- (vii) مسجد وزیر خان کس نے بنوائی؟  
الف۔ حکیم علیم الدین انصاری  
ب۔ امیر خان  
ج۔ منصور خان  
د۔ شاہ جہان

حاصل کردہ نمبر:

07

کل نمبر:

برائے معائنہ:



# ART AND MODEL DRAWING SSC-II

48

Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

**NOTE:** Answer any Six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

## SECTION – B (Marks 18)

**Q. 2 Answer any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (6 x 3 = 18)**

- (i) Write briefly the background of Calligraphy.
- (ii) What do you know about the foreign influence on the Gandhara Sculpture?
- (iii) Write a short note on the Tomb of Jan Baba.
- (iv) What do you know about the decorative work of Wazir Khan Mosque?
- (v) Briefly write about the sculpture of Indus Valley.
- (vi) What do you know about the promotion of miniature painting in the period of Jehangir?
- (vii) Give the measurement of the following parts of the Badshahi Mosque:
  - (a) Court Yard
  - (b) Prayer Hall
  - (c) Total Area
- (viii) Name any three tombs present in Multan.

## SECTION – C (Marks 10)

**Note: Attempt any ONE question. All questions carry equal marks. (1 x 10 = 10)**

**Q. 3** Write a comprehensive note on the Badshahi Mosque Lahore.

**Q. 4** Write a comprehensive note on the sculpture in Gandhara Art.



## آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ . ایس ایس سی-II

وقت: 2:10 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 28

نوٹ:- حصہ ”دوم“ اور ”سوم“ کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ ”دوم“ کے چھ (06) اجزاء حل کرنا ضروری ہیں اور حصہ ”سوم“ میں سے کوئی سا ایک (01) سوال حل کیجیے۔ ایکٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

### حصہ دوم (کل نمبر 18)

(6x3=18)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے چھ (06) کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) فن خطاطی کا پس منظر مختصراً تحریر کریں۔
- (ii) گندھارا کی مجسمہ سازی پر بیرونی اثر سے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟
- (iii) جان بابا کے مقبرے پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- (iv) مسجد وزیر خان کی سجاوٹ کے کام کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (v) وادی سندھ کی فن مجسمہ سازی کے بارے میں مختصر لکھیے۔
- (vi) جہانگیر کے دور میں مینی ایچر پینٹنگ کے فروغ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (vii) بادشاہی مسجد کے مندرجہ ذیل حصوں کی پیمائش لکھیں:  
(الف) صحن (ب) نماز کا کمرہ (ج) گل رقبہ
- (viii) ملتان میں موجود کوئی سے تین مقابر کے نام لکھیں۔

### حصہ سوم (کل نمبر 10)

(1x10=10)

(کوئی ایک سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: بادشاہی مسجد لاہور پر تفصیل سے نوٹ لکھیں۔
- سوال نمبر ۴: گندھارا تہذیب میں مجسمہ سازی پر جامع نوٹ لکھیں۔