اردو کے پرچہ کے لیے راہنما اصول

پرچہ کی ترتیب اور نمبروں کی تقسیم

اردو برائے جماعت بارہ (ایچ ایس ایس سی-II)

سوالنامہ تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم اور حصہ سوم۔ سوالنامہ میں دیے گئے سوالات نصابی کتاب میں افکار و نظریات سے اخذ کردہ مواد میں سے بنائے جا سکتے ہیں۔ البتہ سوالات کی تیاری میں ممکنہ امیدواران کی اوسط ذہنی استعداد اور صلاحیت کو ضرور مد نظر رکھا جائے (گا)۔ مزید برآں کہ دیے گئے ہر حصہمیں تقریباً تیس فیصد سوالات معلومات (Knowledge)، تقریباً پچاس فیصد سوالات ادراک (Understanding) جبکہ بیس فیصد سوالات حاصل کردہ معلومات وادراک کے اطلاق (Application) پر مشتمل ہوں گے۔

سوالنامہ میں حصہ قواعد میں مندرجہ ذیل عنوانات کا احاطہ کیا جائے گا:

قواعد وانشا

i. امدادی فعل کی تعریف اور مثال

ii. اشعار میں صنائع بدائع کی پہچان (صنعتِ حسنِ تعلیل، صنعتِ تضاد، صنعتِ تلمیح، صنعتِ مراعات النظر، صنعتِ تجنیس، صنعتِ تکرار)

iv. تشبیہ اور استعارہ کی تعریف اور مثالیں۔ v. بے جان چیز کی آپ بیتی

vi. رموزِ اوقاف (رابطہ، تفصیلیہ، واوین، سوالیہ، وقفہ، سکتہ، ندائیہ، قوسین، علامتِ خط، تعریف، مثال اور نشانی)

vii. مضمون:
1۔ ذاتی موضوع: میری پسندیدہ کتاب
2۔ قومی موضوع: پاکستان اور عالمِ اسلام
3۔ بین الاقوامی موضوع: امن وامان، آلودگی وغیرہ
4۔ سائنسی موضوع: کمپیوٹر، سائنس کا ارتقاء وغیرہ

حصہ اول

سوالنامہ کا یہ حصہ معروضی طرز کے سوالات کے لیے مختص کیا گیا ہے۔ اس حصہ میں بیس لازمی کثیر الانتخابی طرز کے سوالات ہوں گے۔ یہ سوالات ایسے بنائے جائیں گے کہ امیدواران کا پڑھائے گئے اسباق کا مطالعہ، ان میں دیے گئے افکار و نظریات کی سمجھ اور ان پر عبور، نیز قواعد اور ذخیرہ الفاظ کا احاطہ کریں۔

نوٹ: حصہ اول میں شعرا و مصنفین کی زندگی و فن کے بارے میں سوال دیا جا سکتا ہے۔

حصہ دوم

اس حصہ میں ایک سوال دیا جائے گا جس کے کل نمبر 36 ہیں۔ اس کی تفصیل درج ذیل ہے:

سوال نمبر2:	اس سوال کے درج ذیل چار اجزاء ہوں گے: الف: حصہ نثر: اس حصہ میں ترجیحاً 6 ذیلی سوالات شامل کیے جائیں گے۔ امیدواران کو ان میں سے کوئی سے 5 ذیلی سوالات کے جوابات دینا ہوں گے۔ جبکہ ہر ذیلی سوال کے 3 نمبر ہوں گے۔ ان کا مجموعہ زیادہ سے زیادہ 15 نمبر تک جا سکتا ہے۔	15 نمبر
	ب: حصہ نظم: اس حصہ میں ترجیحاً 4 ذیلی سوالات شامل کیے جائیں گے۔ امیدواران کو ان میں سے کوئی سے 3 ذیلی سوالات کے جوابات دینا ہوں گے۔ جبکہ ہر ذیلی سوال کے 3 نمبر ہوں گے۔ ان کا مجموعہ زیادہ سے زیادہ 9 نمبر تک جا سکتا ہے۔	9 نمبر
	ج: حصہ غزل: اس حصہ میں ترجیحاً 3 ذیلی سوالات شامل کیے جائیں گے۔ امیدواران کو ان میں سے کسی 2 ذیلی سوال کا جواب دینا ہوگا۔ ان کا مجموعہ زیادہ سے زیادہ 6 نمبر تک جا سکتا ہے۔	6 نمبر
	د: قواعد: اس حصہ میں ترجیحاً 3 ذیلی سوالات شامل کیے جائیں گے۔ امیدواران کو ان میں سے کسی 2 ذیلی سوال کا جواب دینا ہوگا۔ ان کا مجموعہ زیادہ سے زیادہ 6 نمبر تک جا سکتا ہے۔	6 نمبر

حصہ سوم

اس حصہ میں پانچ لازمی سوالات شامل ہیں اور کل نمبر 44 ہیں۔اس حصہ کی تفصیل درج ذیل ہے:

سوال نمبر3:	اس سوال میں درسی کتاب میں پڑھائے گئے اسباق (حصہ نثر) میں سے کوئی سے دو اقتباسات (پیرا گراف) دیے جائیں گے۔امیدواران کو ان دو میں سے کسی ایک پیرا کی مصنف اور سبق کے نام (حوالہ متن) کے ساتھ آسان اردو میں تشریح کرنا ہو گی۔	6نمبر
سوال نمبر4:	اس سوال میں درسی کتاب میں پڑھائی گئی نظموں میں سے کوئی سے دو اقتباسات (بند) دیے جائیں گے۔امیدواران کو ان دو میں سے کسی ایک بند کی شاعر اور نظم کے نام (حوالہ متن) کے ساتھ آسان اردو میں تشریح کرنا ہو گی۔	6نمبر
سوال نمبر5:	اس سوال میں درسی کتاب میں پڑھائی گئی غزلوں میں سے کوئی سے پانچ اشعار دیے جائیں گے۔امیدواران کو ان پانچ میں سے کوئی سے تین اشعار کی شاعر کے نام (حوالہ متن) کے ساتھ آسان اردو میں تشریح کرنا ہو گی۔	9نمبر
سوال نمبر6:	اس سوال میں امیدواران کو دیے گئے عنوان (موضوع) پر آپ بیتی لکھنا ہو گی۔	8نمبر
سوال نمبر7:	اس سوال میں امیدواران کو دیے گئے چار موضوعات میں سے کسی ایک موضوع پر مفصل مضمون لکھنا ہو گا۔	15 نمبر

Annexure for Policy Guidelines for Question Paper

Definitions and Disclaimer

Policy guidelines for paper setting vide Notification No.6-8/FBISE/RES/CC/918 dated 27August 2019 have been conveyed for general information. Definitions of some terminologies and disclaimers are given in this annexure.

1. **Definitions**
   - **I. Cognitive Domains**

     Cognitive domain refers to development of mental skill and acquisition of knowledge.

In the questions papers developed by Federal Board of Intermediate & Secondary Education, Islamabad from hereon will be intended to test the following cognitive domains of the candidates:

- Knowledge: Approximately 30% Question in each section
- Understanding: Approximately 50% Question in each section
- Application: Approximately 20% Question in each section

i. Knowledge (K)

Knowledge refers to the ability of the candidates to recall the learned or memorized information or data.

Examples

- A child reciting the alphabets of English
- Memorization and reproducing the dates and other facts etc.

  e.g. Pakistan came into being on 27th Night of Ramadan-ul-Mubarak.

Related Verbs (Command Words)

Arrange, define, duplicate, label, list, memorize, name, order, recognize, relate, recall, repeat, reproduce, state etc.

ii. Understanding (U)

Understand (also called Comprehension) refers to ability of the candidates to comprehend (a set of) information and/or situation and provide his/her response to it accordingly.

Examples

- Performing analyses and illustrating the observations
- Comprehending the concepts of Social, Natural and Physical Sciences

  e.g. Discuss different types of noise and their impact on human health briefly.

Related Verbs (Command Words)

Classify, describe, discuss, explain, express, identify, indicate, locate, recognize, report, restate, review, select, translate, rephrase, differentiate, compare etc.

iii. Application (A)

Application refers to the ability to use learned material in new and concrete situation to solve problems and/or to design a schedule or task.

Examples

- Performing analyses and illustrating the observations
- Comprehending the concepts of Social, Natural and Physical Sciences

  e.g. Illustrate the similes and metaphors given in the poem Daffodils.

Related Verbs (Command Words)

Apply, choose, demonstrate, dramatize, employ, illustrate, interpret, operate, practice, schedule, sketch, solve, use, write etc.

II. Sections of Paper

There are three or four (03 or 04) sections in each question paper:

i. **Section-A**

Contains Multiple Choice Questions (MCQs). All questions are compulsory without any external or internal choice. Usually comprises of 20% of total marks of the (theory if applicable) paper.

ii. **Section B**

Contains Short Response Questions (SRQ). Candidates may have external choice up to 33%. In addition to that internal choice may also be offered based upon model, content and/or nature of the subject.

- This section may contain almost 50% of total marks in some subjects of the (theory if applicable) paper.

iii. **Section C**

This section usually contains Extended Response Questions (ERQ). Candidates may have external choice in the questions. In addition to that internal choice may also be offered based upon model, content and/or nature of the subject. For ERQs it should contain around 30% of total marks in some subjects of the (theory if applicable) paper.

III. Choice

Sometimes the candidates are required to attempt a certain number of questions from a given pool or group of questions, it is commonly known as choice in questions.

There are two types of choices

i. **External Choice**

Whenever the candidates are required to solve (respond to) a certain number of questions from a given pool it is called external choice. This choice may be around 33% in a section.

e.g. 1. Answer any six parts in about 30-40 words each. (Out of eight questions)

2. Attempt any eight questions from the following. (Out of eleven questions)

ii. **Internal Choice**

Whenever the candidates have to solve (respond to) a question mandatorily but they have an option within the question it is called internal choice.

e.g. 1. Paraphrase any ONE of the following stanzas.

a. Stanza 1
b. Stanza 2

2. Translate the following: (Some sentences for translation are given)

OR

Write a Dialogue between a beggar and a citizen

2. Disclaimers

I. The cognitive levels written in sample model paper are for explanation purpose only. In the actual question papers administered during examination shall not contain description of these cognitive domains.

II. Association of the cognitive domains is solely based on subject expert's judgment and may be subject to errors and/or omissions.

III. In the class rooms and during teaching the candidates (students) need to be taught about the time management in accordance with allocation of marks to the questions.

اردو لازمی برائے بارہویں جماعت

ماڈل سوالیہ پرچہ

(بمطابق سلیبس 2006 خیبر پختونخواہ ٹیکسٹ بک بورڈ)

Version Number | | | | |

حصّہ اول

وقت: 25 منٹ — نمبر: 20

نوٹ: حصّہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات الگ سے مہیا کی گئی او ایم آر (OMR) جوابی کاپی پر دیں۔ جوابی کاپی کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: مہیا کی گئی او ایم آر (OMR) جوابی کاپی پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب منتخب کر کے متعلقہ دائرہ پُر کریں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(1) ذنوفن اور افلاطون کس کے شاگرد تھے؟
(A) بقراط (B) سقراط
(C) بو علی سینا (D) جابر بن حیان

(2) افسانہ "کتبہ" کا مرکزی کردار شریف حسین پیشہ کے لحاظ سے کیا تھا؟
(A) ڈاکٹر (B) وکیل
(C) کلرک (D) دوکاندار

(3) شاملِ نصاب تحریر "مائیں" کس کا افسانہ ہے؟
(A) سجاد حیدر یلدرم (B) منشی پریم چند
(C) احمد ندیم قاسمی (D) غلام عباس

(4) شاملِ نصاب تحریر "محسن محلہ" صنف نثر کے اعتبار سے کیا ہے؟
(A) مضمون (B) ناول
(C) افسانہ (D) ڈراما

(5) مضمون "ایک وصیت کی تعمیل" کس ادبی شخصیت کے بارے میں ہے؟
(A) مولوی عبدالحق (B) مولوی وحیدالدین سلیم
(C) مولانا ظفر علی خاں (D) علامہ اقبال

(6) شاملِ نصاب تحریر "مرید پور کا پیر" کس قسم کا مضمون ہے؟
(A) تاریخی (B) مزاحیہ
(C) سائنسی (D) فلسفیانہ

(7) مشتاق احمد یوسفی کی وجہ شہرت کیا ہے؟

(A) ناول نگاری (B) افسانہ نگاری

(C) ڈراما نگاری (D) مزاح نگاری

(8) علامہ اقبال کے بقول اردو شاعری کو کس چیز نے غارت کر ڈالا؟

(A) مناظرہ (B) گلوکاری

(C) مشاعرہ (D) مباحثہ

(9) علامہ اقبال کی نظم "جوابِ شکوہ" ان کے کس شعری مجموعہ سے لی گئی ہے؟

(A) بانگِ درا (B) ضربِ کلیم

(C) بالِ جبریل (D) ارمغانِ حجاز

(10) شامل نصاب نظم "بڑھے چلو" ہیئت کے اعتبار سے کیا ہے؟

(A) مخمّس (B) رُباعی

(C) مسدّس (D) قطعہ

(11) میراجی کی شاملِ نصاب نظم کا عنوان کیا ہے؟

(A) ستارے (B) نفیرِ عمل

(C) بڑھے چلو (D) شکست کی آواز

(12) نظم "سانیٹ" کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے؟

(A) بارہ (B) چودہ

(C) سولہ (D) اٹھارہ

(13) شامل نصاب نظم کا مصرع "نوجوانانِ وطن آؤ کوئی کام کریں" کو اصطلاحی مفہوم میں کیا کہیں گے؟

(A) طرح مصرع (B) ٹیپ کا مصرع

(C) مطلع (D) حُسنِ مطلع

(14) درج ذیل شعری تراکیب کس غزل گو شاعر کی ہیں؟

ظُلمت خانہ دل، شمعِ کشتہ، موجِ نفس، محمل نشینوں

(A) فیض احمد فیض (B) احمد ندیم قاسمی

(C) علامہ اقبال (D) شکیب جلالی

(15) فیض احمد فیض کا کس مشہور ادبی تحریک سے تعلق رہا ہے؟

(A) علی گڑھ تحریک (B) رومانی تحریک

(C) ترقی پسند تحریک (D) اسلامی ادب کی تحریک

(16) ظفر اقبال کی شاملِ نصاب غزل ان کے کس شعری مجموعہ سے لی گئی ہے؟

(A) آبِ رواں (B) گل آفتاب

(C) رطب و یابس (D) تشکیل

(17) شعر میں کسی تاریخی شخصیت، واقعہ، کردار یا جگہ کی طرف اشارہ کیا جائے تو اسے اصطلاحاً کیا کہیں گے؟

(A) صنعتِ تلمیح (B) صنعتِ تجنیس

(C) صنعتِ تکرار (D) صنعتِ تضاد

(18) ؛ کس کی علامت ہے؟

(A) سکتہ (B) وقفہ

(C) رابطہ (D) سوالیہ

(19) عبارت میں قول یا اقتباس نقل کرتے وقت کون سی علامت استعمال کی جاتی ہے؟

(A) قوسین (B) واوین

(C) ختمہ (D) ندائیہ

(20) "لرز اٹھا" اردو قواعد کی رو سے کون سا فعل ہے؟

(A) بنیادی فعل (B) امدادی فعل

(C) فعل متعدی (D) فعل لازم

اردو لازمی برائے بارہویں جماعت

ماڈل سوالیہ پرچہ

وقت: 2:35منٹ　　　　　　　　　　　　　　　　　　نمبر: 80

نوٹ: حصّہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہیں۔ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔اضافی جوابی کاپی طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصّہ دوّم (کل نمبر: 36)

سوال نمبر2: دیئے گئے ہر حصّے میں دی گئی ہدایات کے مطابق شاملِ نصاب کتاب کی روشنی میں تین سے پانچ سطروں تک محدود جوابات لکھیں۔

الف: حصہ نثر

کوئی سے پانچ(5) اجزاء کے جوابات لکھیں۔ (5x3=15)

(i) سکینہ بیگم کے بیٹے کو کیا ہو گیا تھا؟

(ii) لوگ ماسٹر صاحب سے دوستی کرنا کیوں پسند نہیں کرتے تھے؟

(iii) قیامِ پاکستان کے بعد لالو نے اپنی زندگی کیسے گزاری؟

(iv) مولوی وحیدالدین سلیم نے اصطلاحات وضع کرنے کے لیے کن اصولوں کا سہارا لیا؟

(v) شعر سننے اور سنانے کے معاملے میں یوپی کے شعرا کا کیا طرزِ عمل ہے؟

(vi) افسانہ "منظور" کے کردار اختر کا اپنے الفاظ میں تعارف کرائیں۔

ب: حصہ نظم

کوئی سے تین(3) اجزاء کے جوابات لکھیں۔ (3x3=9)

(i) مسّدس ترجیع بند اور مسّدس ترکیب بند کا فرق واضح کیجیے۔ یا آزاد نظم اور پابند نظم کا فرق بیان کریں۔

(ii) جوش ملیح آبادی کی نظم میں بیان کردہ مناظر سحر کی نشاندہی کیجیے۔

(iii) نظم "جوابِ شکوہ" میں مسلمانوں کی کن خامیوں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

(iv) منیر نیازی کی شاملِ نصاب نظم میں متکلّم کن کاموں میں دیر کر دیتا ہے؟

ج۔ حصہ غزل

کوئی سے دو(2) اجزاء کے جوابات لکھیں۔ (2x3=6)

(i) احمد فراز کی شاملِ نصاب غزل کی رو سے خلقتِ شہر کب چُپ رہی؟اور واقفِ اسرار کسے کہتے ہیں؟

(ii) ظفر اقبال کی شاملِ نصاب غزل کے مقطع میں سیر چشم انسان کی کن صفات کا ذکر ہوا ہے؟

(iii) شہزاد احمد کی غزل کے شعر میں انسان کی عظمت کے حوالے سے کیا بات کی گئی ہے اور کون سی مثال پیش کی گئی ہے؟

د۔ حصہ قواعد

کوئی سے دو (2) اجزاء حل کیجیے۔ $(2 \times 3 = 6)$

(i) تفصیلیہ کی تعریف کریں اور مثال دیں۔

(ii) امدادی فعل کسے کہتے ہیں؟

(iii) تشبیہ کی تعریف کریں اور مثال دیں۔

حصّہ سوّم (کل نمبر: 44)

سوال نمبر 3: سبق اور مصنف کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے: (1+1+4 = 6)

(الف) اے ملکِ فنا کے رہنے والو! دیکھو اس دربار میں تمھارے مختلف فرقوں کے عالی وقار جلوہ گر ہیں۔ بہت سے حب الوطن کے شہید ہیں، جنھوں نے اپنے ملک کے نام پر میدان جنگ میں جا کر خونی خلعت پہنے۔ اکثر مصنف اور شاعر ہیں اور بے عیبی سے زندگی بسر کر گئے۔ ایسے زیرک اور دانا بھی ہیں جو بزمِ تحقیق کے صدر اور اپنے عہد کے باعث فخر رہے۔

(ب) ان کی کٹی انگلی بھی ہماری ثابت انگلی سے بڑی تھی۔ پاس اور دور کی نظر خاصی کم زور تھی، لیکن عینک لگانے سے حتی الامکان احتراز کرتے۔ صرف چیک پر دستخط کرنے کے لیے پاس کی عینک لگا لیتے اور اتارنے سے پہلے جلدی جلدی اسی سے دور کی چیزیں دیکھنے کی کوشش کرتے۔ یہ معلومات ان کی دن بھر کی جغرافیائی ضروریات کے لیے کافی ہوتی تھیں۔ آنکھوں میں شوخی کی ہلکی سی تحریر۔ کھل کر ہنستے، تو چہرہ انار دانہ ہو جاتا۔ چہرے پر ہنسی ختم ہونے کے بعد اس کی اندرونی لہروں سے پیٹ دیر تک ہچکولے کھاتا رہتا۔

سوال نمبر 4: کسی ایک جزو کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھیں: (1+1+4 = 6)

(الف)
ستارے اپنے میٹھے مدبھرے ہلکے تبسّم سے
کیے جاتے ہیں فطرت کو جواں آہستہ آہستہ
سناتے ہیں اسے ایک داستاں آہستہ آہستہ
دیارِ زندگی مدہوش ہے اُن کے تکلّم سے

(ب)
بڑے ڈرپوک ہو تارو!
فقط شب کو نکلتے ہو!!
کبھی آنسو کی بھیگی مامتا میں
مہکتی چاندنی کی
اوڑھنی میں۔۔۔۔۔۔ چھپ کے آتے ہو
کبھی تُم
روشنی کی ان گنت میخوں کی صورت
تیرگی کے جسم میں پیوست ہوتے ہو
نہ جیتے ہو نہ مرتے ہو

سوال نمبر 5: کوئی سے تین اشعار کی تشریح کیجیے اور ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھیں: (3+3+3 = 9)

(الف) لب کشا لوگ ہیں، سرکار کو کیا بولنا ہے
اب لہو بولے گا تلوار کو کیا بولنا ہے

(ب) آ کے پتھر تو مرے صحن میں دو چار گرے
جتنے اُس پیڑ کے پھل تھے، پسِ دیوار گرے

(ج) بھولتے جاتے ہیں ماضی کے دیار
یاد آئیں بھی تو اب یاد، نہیں

(د) چارہ سازوں سے الگ ہے مرا معیار کہ میں
زخم کھاؤں گا تو کچھ اور سنور جاؤں گا

(ہ) نمایاں ہو کے دکھلا دے کبھی اُن کو جمال اپنا
بہت مدّت سے چرچے ہیں ترے باریک بینوں میں

سوال نمبر 6: پرانی کتاب کی آپ بیتی لکھیں۔ (8)

سوال نمبر 7: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصّل مضمون لکھیں: (15)

الف: ماحولیاتی آلودگی
ب۔ میرا پسندیدہ شاعر
ج۔ پاکستان کا نظامِ تعلیم
د۔ محوِ حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی

* * * *

قواعد وانشا (بارھویں جماعت کے لیے)

i. امدادی فعل کی تعریف اور مثال

ii. اشعار میں صنائع بدائع کی پہچان (صنعتِ حسنِ تعلیل، صنعتِ تضاد، صنعتِ تلمیح، صنعتِ مراعات النظر، صنعتِ تجنیس، صنعتِ تکرار)

iv. تشبیہ اور استعارہ کی تعریف اور مثالیں۔

v. بے جان چیز کی آپ بیتی

vi. رموزِ اوقاف (رابطہ، تفصیلیہ، واوین، سوالیہ، وقفہ، سکتہ، ندائیہ، قوسین، علامتِ خط، تعریف، مثال اور نشانی)

vii. مضمون:
1۔ ذاتی موضوع: میری پسندیدہ کتاب
2۔ قومی موضوع: پاکستان اور عالمِ اسلام
3۔ بین الاقوامی موضوع: امن وامان، آلودگی وغیرہ
4۔ سائنسی موضوع: کمپیوٹر، سائنس کا ارتقاء وغیرہ