Roll No. | | | | | | |

Sig. of Candidate.______________

Answer Sheet No. 43

Sig. of Invigilator.______________

ESSENTIALS OF HOME ECONOMICS SSC–II

SECTION – A (Marks 15)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) In clothing and textiles there are ________ methods of fibre identification
A. Two B. Four C. Five D. Six

(ii) The woollen fibres are:
A. Large B. Short and long C. Short D. Long

(iii) According to usage, the tailoring equipment are classified into ________ categories.
A. One B. Two C. Three D. Four

(iv) There are ________ principles of tailoring by sewing machine.
A. Thirteen B. Fifteen C. Sixteen D. Eighteen

(v) In family budget dress has ________ importance.
A. Dual B. Secondary C. Elective D. Material

(vi) 2 to 5 years old children have usually attained physical development as well as:
A. Mental awareness B. Political awareness
C. Economic awareness D. Social awareness

(vii) There are ________ steps involved in decision making.
A. Five B. Two C. Three D. Four

(viii) Determination of goals is a/an ________ process.
A. Continuous B. Discontinuous C. Unimportant D. Immediate

(ix) There are ________ guiding steps of income management.
A. Three B. Four C. Five D. Seven

(x) The word "ماحول" (environment) is derived from:
A. Urdu B. Arabic C. Persian D. English

(xi) There are ________ ways to remove filth from outside home.
A. One B. Two C. Three D. Six

(xii) Structural design is important for:
A. Sketch B. Decoration C. Elements D. Invention

(xiii) Which of the following elements is **NOT** essential to create harmony?
A. Material B. Colour
C. Lines and shapes D. Texture

(xiv) In selection of clothes ________ is important.
A. Design B. Cutting C. Stitching D. Personality

(xv) For winter clothing ________ fabrics are suitable.
A. Sheer B. Thick and warm
C. Simple D. Floral

For Examiner's use only:

Total Marks: 15

Marks Obtained:

Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No.____________

Sig. of Candidate ________________

Sig. of Invigilator.____________

مبادیات ہوم اکنامکس ایس ایس سی-II

وقت: 20 منٹ

حصہ اوّل (کُل نمبر 15)

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر ۱: دیے گئے الفاظ یعنی الف / ب / ج / د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) پارچہ بافی میں ریشوں کی شناخت کے لیے ________ طریقے استعمال کیے جاتے ہیں۔

الف۔ دو   ب۔ چار   ج۔ پانچ   د۔ چھ

(ii) اونی ریشے لمبائی میں ________ ہوتے ہیں۔

الف۔ بڑے   ب۔ چھوٹے بڑے   ج۔ چھوٹے   د۔ لمبے

(iii) سلائی کی اشیاء کو ان کے استعمال کی مناسبت سے ________ اقسام میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

الف۔ ایک   ب۔ دو   ج۔ تین   د۔ چار

(iv) مشین کی سلائی کے ________ اصول ہیں۔

الف۔ تیرہ   ب۔ پندرہ   ج۔ سولہ   د۔ اٹھارہ

(v) لباس کی خاندان کے بجٹ میں کیا اہمیت ہے؟

الف۔ دوہری   ب۔ ثانوی   ج۔ اختیاری   د۔ کوئی نہیں

(vi) دو سے پانچ سال کی عمر کے بچے جسمانی نشوونما کے ساتھ ساتھ ________ حاصل کر لیتے ہیں۔

الف۔ ذہنی شعور   ب۔ سیاسی شعور   ج۔ اقتصادی شعور   د۔ سماجی شعور

(vii) فیصلہ کرنے میں ________ اقدامات شامل ہیں۔

الف۔ پانچ   ب۔ دو   ج۔ تین   د۔ چار

(viii) مقاصد کا تعین ایک ________ عمل ہے۔

الف۔ مسلسل   ب۔ غیر مسلسل   ج۔ غیر اہم   د۔ فوری

(ix) آمدنی کے انتظام کے رہنما اقدامات کتنے ہیں؟

الف۔ تین   ب۔ چار   ج۔ پانچ   د۔ سات

(x) ماحول ________ زبان کا لفظ ہے۔

الف۔ اردو   ب۔ عربی   ج۔ فارسی   د۔ انگریزی

(xi) گھر سے باہر غلاظت دور کرنے کے لیے ________ طریقے استعمال ہوتے ہیں۔

الف۔ ایک   ب۔ دو   ج۔ تین   د۔ چھ

(xii) بناوٹی یا بنیادی ڈیزائن ________ کے لیے ضروری ہے۔

الف۔ نقشے   ب۔ آرائش   ج۔ عناصر   د۔ ایجاد

(xiii) مندرجہ ذیل میں سے کون سا عنصر ہم آہنگی پیدا کرنے کے لیے ضروری نہیں؟

الف۔ میٹریل   ب۔ رنگ   ج۔ خطوط و اشکال   د۔ سطح

(xiv) لباس کے انتخاب میں ________ کو اہمیت حاصل ہے۔

الف۔ ڈیزائن   ب۔ کٹائی   ج۔ سلائی   د۔ شخصیت

(xv) سردیوں کے لباس کے لیے ________ کپڑوں کا استعمال مناسب رہتا ہے۔

الف۔ باریک   ب۔ موٹے اور گرم   ج۔ سادہ   د۔ پھلدار

برائے ممتحن: کُل نمبر : 15   حاصل کردہ نمبر: ______

ESSENTIALS OF HOME ECONOMICS SSC–II

44

Time allowed: 2:40 Hours **Total Marks Sections B and C: 60**

NOTE: Answer any twelve parts from Section 'B' and any three questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet–B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 36)

Q. 2 Answer any TWELVE parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. **(12 x 3 = 36)**

(i) What is meant by fibre? Write names of types of fibre.

(ii) Write names of pure and blended textile fibres available in market.

(iii) What is meant by sewing kit?

(iv) Which principles should be kept in mind while selecting dress?

(v) How many factors are important in making of clothes?

(vi) On which factors does the appropriate (موزونیت) of clothes depend?

(vii) Define standard of living.

(viii) What is meant by budget?

(ix) What is meant by energy management?

(x) Write significance of values (اقدار).

(xi) How many types of pollution are there? Name them.

(xii) In general which types of accidents may occur at home?

(xiii) How many types of design are there? Write names.

(xiv) What are the elements of design?

(xv) Define intermediate/tertiary colours.

(xvi) Write different types of sewing machines available in market.

(xvii) What is meant by proportion in design?

(xviii) What is the concept of management?

SECTION – C (Marks 24)

Note: Attempt any THREE questions. All questions carry equal marks. **(3 x8 = 24)**

Q. 3 Write proper procedures for cutting and stitching of different fabrics.

Q. 4 What are the effective methods of money management?

Q. 5 Explain principles of design in detail.

Q. 6 How is use of art important in interior decoration?

مبادیات ہوم اکنامکس ایس ایس سی -II

وقت: 2:40 گھنٹے | کُل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم کے بارہ (12) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے تین (3) سوال حل کیجیے ۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کُل نمبر 36)

سوال نمبر۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے کوئی سے بارہ (12) کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (12x3=36)

(i) ریشے سے کیا مراد ہے؟ ریشوں کی اقسام کے نام لکھیں۔

(ii) مارکیٹ میں دستیاب خالص (pure) اور امتزاجی (blended) پارچہ جات کے نام لکھیں۔

(iii) سوئنگ کٹ سے کیا مراد ہے؟

(iv) لباس کا انتخاب کرتے وقت کن اصولوں کو مدنظر رکھنا ضروری ہے؟

(v) لباس کی وضع میں کتنے عوامل اہمیت کے حامل ہیں؟

(vi) لباس کی موزونیت کن عوامل پر مبنی ہے؟

(vii) معیارِ زندگی کی تعریف کریں۔

(viii) بجٹ سے کیا مراد ہے؟

(ix) قوت کے انتظام سے کیا مراد ہے؟

(x) اقدار کی کیا اہمیت ہے؟

(xi) آلودگی کی کتنی اقسام ہیں؟ نام لکھیں۔

(xii) گھر میں عام طور پر کس قسم کے حادثات پیش آسکتے ہیں؟

(xiii) ڈیزائن کتنی قسم کے ہوتے ہیں؟ نام لکھیں۔

(xiv) ڈیزائن کے عناصر کون کون سے ہیں؟

(xv) درمیانی رنگوں کی تعریف کریں۔

(xvi) بازار میں دستیاب مختلف اقسام کی سلائی مشینوں کے نام تحریر کریں۔

(xvii) ڈیزائین میں تسلسل سے کیا مراد ہے؟

(xviii) انتظام کا تصور کیا ہے؟

حصہ سوم (کُل نمبر 24)

(کوئی سے تین سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔) (3x8=24)

سوال نمبر۳: مختلف کپڑوں کی کٹائی اور سلائی کے مناسب طریقے لکھیں۔

سوال نمبر۴: آمدنی کے انتظام کو مؤثر بنانے کے کیا اقدامات ہیں؟

سوال نمبر۵: ڈیزائن کے اصول تفصیلاً بیان کریں۔

سوال نمبر۶: گھریلو آرائش میں آرٹ کا استعمال کیوں کر ضروری ہے؟