



Roll No.

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

FINE ARTS HSSC-II
(For Hearing Impaired Children)

SECTION – A (Marks 06)

Time allowed: 15 Minutes

NOTE: Section-A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) In Greek tombs the 'Happy' tomb is _____ tomb.
 - A. Ancient
 - B. Modern
 - C. New
 - D. None of these
- (ii) Where is Shalimar Bagh?
 - A. Lahore
 - B. Karachi
 - C. Peshawar
 - D. Multan
- (iii) In how many periods is the Gandahra art divided?
 - A. Four
 - B. Two
 - C. Five
 - D. Eight
- (iv) Stupa is called that place where Budha's _____ was buried.
 - A. Ash
 - B. Body
 - C. Cloth
 - D. Pot
- (v) Egyptian belief was that a man after death alive in _____ world.
 - A. Second
 - B. Third
 - C. Fourth
 - D. First
- (vi) The _____ passed through marble pieces in the building.
 - A. Light
 - B. Water
 - C. Electric
 - D. None of these

For Examiner's use only:

Total Marks:

06

Marks Obtained:

Roll No.

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator. _____

فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

حصہ اول (کل نمبر: 06)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیز پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف، ب، ج، د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) یونانی مقبروں میں _____ ترین مقبرہ Happy ہے۔
 الف۔ قدیم
 ب۔ جدید
 ج۔ نیا
 د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (ii) شالامار باغ کس شہر میں ہے؟
 الف۔ لاہور
 ب۔ کراچی
 ج۔ پشاور
 د۔ ملتان
- (iii) گندھارا آرٹ کو بہتر طور پر جاننے کے لیے ہم اس کو _____ میں تقسیم کرتے ہیں۔
 الف۔ چار
 ب۔ دو
 ج۔ پانچ
 د۔ آٹھ
- (iv) اسنو پاس جگہ کو کہتے ہیں جہاں گوتھ بدھ کی _____ کو دفن کیا گیا تھا۔
 الف۔ راکھ
 ب۔ جسم
 ج۔ کپڑے
 د۔ برتن
- (v) مصریوں کا عقیدہ تھا کہ انسان مرنے کے بعد _____ دنیا میں جا کر پھر زندہ ہو جاتا ہے:
 الف۔ دوسری
 ب۔ تیسری
 ج۔ چوتھی
 د۔ پہلی
- (vi) عمارت میں سنگ مرمر کے ٹکڑوں سے _____ داخل ہوتی تھی۔
 الف۔ روشنی
 ب۔ پانی
 ج۔ بجلی
 د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں

حاصل کردہ نمبر:

06

کل نمبر:

برائے ممتحن:



119

FINE ARTS HSSC-II (For Hearing Impaired Children)

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 24

NOTE: Answer any seven parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 14)

Q. 2 Attempt any SEVEN parts. The answer to each part should not exceed 2 to 4 lines. (7 x 2 = 14)

- (i) What is Mughal art?
- (ii) Write a note on Greek pottery?
- (iii) In how many parts are Gandhara art divided?
- (iv) In how many parts was divided Roman struggle in Sculpurs.
- (v) Which Moghal kind built the Shalamar Bag?
- (vi) Write a note on doric order.
- (vii) Write a brief note on Kashan period of Gandhara art?
- (viii) What is the importance of marble in Greek architecture? Write the specialties of Roman sculpture?
- (ix) What is the importance of marble in Greek construction?
- (x) Briefly write down the characteristics of Roman stone cutting.

SECTION – C (Marks 10)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2 x 5 = 10)

Q. 3 Write a note on architecture of Badshai mosque.

Q. 4 Write a note on Ghandhara art.

Q. 5 What do you know about the people of Gandhara civilization please? Write in detail.



فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

کل نمبر حصہ دوم اور سوم: 24

وقت: 2:15 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم میں سے سات (07) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کیجیے۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر: 14)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے سات (07) اجزاء کے دو سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (7x2=14)

- (i) مغل آرٹ کیا ہے؟
- (ii) یونانی کوزہ گری پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (iii) اسٹوپا پر نوٹ لکھیے۔
- (iv) گندھارا آرٹ کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا جاتا ہے؟ نام لکھیے۔
- (v) فن سنگ تراشی میں رومیوں کی کاوشوں کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے؟
- (vi) شالامار باغ کو کس مغل بادشاہ نے بنوایا؟
- (vii) ڈورک آرڈر پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (viii) گندھارا آرٹ کے ادوار میں کشن عہد پر نوٹ لکھیے۔
- (ix) یونانی تعمیرات میں سنگ مرمر کی کیا اہمیت ہے؟
- (x) رومی سنگ تراشی کی خصوصیات مختصر لکھیے۔

حصہ سوم (کل نمبر: 10)

(2x5=10)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: بادشاہی مسجد پرن تعمیر کے حوالے سے نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر ۴: یونانی فن پر نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر ۵: گندھارا تہذیب کے لوگوں کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟ تحریر کریں۔