Roll No. | Answer Sheet No.________________

Sig. of Candidate.________________ | Sig. of Invigilator.________________

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING SSC–II

SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) Ribbed weave is also called ________________ weave.

A. Balance B. Unbalance
C. Satin D. Pile

(ii) Wax is used in:

A. Block printing B. Batik work
C. Tie and dye D. Screen printing

(iii) Upon touching the ________________ fibre or cloth feels cool.

A. Silk B. Nylon
C. Linen D. Wool

(iv) The height of men is equal to ________________ heads.

A. 9 B. 8
C. 7 D. 6

(v) High quality type of wool is called:

A. Lamb wool B. Wool
C. Pulled wool D. Kashmir brand

(vi) Napping clothes are used in:

A. Summer B. Winter
C. Both A and B D. None of these

(vii) Vertical line designs are suitable for:

A. Tall heavy girl B. Short heavy girl
C. Tall and slim girl D. Protruding abdomen

(viii) What type of cloth is manufactured by blending cotton and polyester?

A. Rayon B. Wash-n-Wear
C. Artificial silk D. None of these

For Examiner's use only:

Total Marks: 08

Marks Obtained:

Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No. ____________

Sig. of Candidate ________________

Sig. of Invigilator. ____________

ڈریس میکنگ اینڈ فیشن ڈیزائننگ ایس ایس سی-II

وقت: 20 منٹ　　　　حصہ اوّل (کل نمبر 08)

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر۱: دیے گئے الفاظ یعنی الف / ب / ج / د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) لائن دار بنائی کو ______________ بنائی بھی کہتے ہیں۔

الف۔ متوازن　　ب۔ غیر متوازن

ج۔ سائن　　د۔ بردار

(ii) موم کا استعمال ______________ میں کیا جاتا ہے۔

الف۔ بلاک پرنٹنگ　　ب۔ باٹیک ورک

ج۔ ٹائی اینڈ ڈائی　　د۔ سکرین پرنٹنگ

(iii) ______________ کا ریشہ یا کپڑا چھونے سے ٹھنڈا محسوس ہوتا ہے۔

الف۔ ریشم　　ب۔ نائلون

ج۔ لینن　　د۔ اون

(iv) مرد حضرات کی لمبائی ______________ ہیڈ کے برابر ہوتی ہے۔

الف۔ نو　　ب۔ آٹھ

ج۔ سات　　د۔ چھ

(v) اعلیٰ قسم کی اون کو ______________ کہا جاتا ہے۔

الف۔ لیمب وول　　ب۔ ووس

ج۔ پلڈ وول　　د۔ کشمیر براند

(vi) رونگیں دار کپڑے ______________ میں استعمال کیے جاتے ہیں۔

الف۔ گرمیوں　　ب۔ سردیوں

ج۔ الف اور ب دونوں　　د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں

(vii) عمودی لکیروں والے ڈیزائن ______________ کے لیے موزوں ہوتے ہیں۔

الف۔ بھاری جسامت میں لمبی لڑکی　　ب۔ بھاری جسامت والی چھوٹے قد کی لڑکی

ج۔ لمبی دبلی لڑکی　　د۔ بڑھے ہوئے پیٹ والی جسامت

(viii) کون سا کپڑا کاٹن اور پولی ایسٹر کے ملانے سے تیار کیا جاتا ہے؟

الف۔ رے آن　　ب۔ واش اینڈ ویئر

ج۔ مصنوعی ریشم　　د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں

برائے ممتحن:　کُل نمبر: 08　　حاصل کردہ نمبر: ____

66

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING SSC–II

Time allowed: 2:10 Hours | **Total Marks Sections B and C: 32**

NOTE: **Answer any six parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet–B if required. Write your answers neatly and legibly.**

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 **Answer any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines.** **(6 x 3 = 18)**

(i) Write down any three characteristics of mineral fibre

(ii) How do we tie and dye the clothes?

(iii) What is meant by fibre?

(iv) Describe the different methods of identification of fibres.

(v) Write down the names of the different part of Loom.

(vi) How many kinds of weave are there? Write down their names.

(vii) Define Symbols.

(viii) What is the difference between staple and filament?

SECTION – C (Marks 14)

Note: **Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.** **(2 x 7 = 14)**

Q. 3 Write down the method of preparation of silk fibre in detail.

Q. 4 Write in detail the advantages and objective of the finishing process.

Q. 5 Write a detailed note on woolen fibre.

حصّہ دوم (کُل نمبر 18)

سوال نمبر۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے چھ (06) کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: **(6x3=18)**

(i) معدنیاتی ریشوں کی کوئی سی تین خصوصیات تحریر کریں۔

(ii) کپڑوں کو ٹائی اینڈ ڈائی (Tie and Dye) کیسے کیا جاتا ہے؟

(iii) ریشہ سے کیا مراد ہے؟

(iv) ریشوں کی شناخت کے مختلف طریقے بیان کریں۔

(v) کھڈی کے مختلف حصوں کے نام لکھیں۔

(vi) بنائی کی کتنی اقسام ہیں؟ نام لکھیں۔

(vii) علامات (Symbols) کی تعریف کریں۔

(viii) سٹیپل ریشے اور فلامنٹ ریشے میں کیا فرق ہے؟

حصّہ سوم (کُل نمبر 14)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔) **(2x7=14)**

سوال نمبر۳: ریشم کا ریشہ حاصل کرنے کا طریقہ مفصل تحریر کریں۔

سوال نمبر۴: تکمیلی عمل کے فوائد اور مقاصد تفصیلاً تحریر کریں۔

سوال نمبر۵: اون کے ریشے پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔