

Roll No.

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

96

CLOTHING AND TEXTILE SSC-I**SECTION – A (Marks 12)****Time allowed: 20 Minutes**

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) Red and Yellow colours look:
A. Coming forward B. Smaller objects
C. Far from us D. Bigger objects
- (ii) A serious and reserved girl should select:
A. Bright design B. Small printed design
C. Big printed design D. Fashionable design
- (iii) Colours suitable for spring seasons are:
A. Dark B. Bright
C. Light D. None of these
- (iv) Design of vertical lines should be selected by:
A. Short girls B. Tall girls C. Thin girls D. Thin and tall girls
- (v) Primary colours are red, yellow and:
A. Green B. Purple C. Blue D. Orange
- (vi) Which of the following plays an important role to enhance personality?
A. Dress B. Colour C. Hair D. All of these
- (vii) If the length of draft is parallel to the length of fabric it is called:
A. Bias binding B. Baste C. Dart D. Lengthwise grain
- (viii) What does tint refer to?
A. Darkness B. Lightness C. Coolness D. Warmth
- (ix) Which of the following combinations of colours produce secondary colours?
A. Two primary B. Two intermediate
C. Two primary and secondary D. Two intermediate and primary
- (x) What does movement in dress and accessories mean?
A. Harmony B. Rhythm C. Emphasis D. Proportion
- (xi) What type of personality are bold hues suitable for?
A. Timid B. Reserved C. Modest D. Dramatic
- (xii) On which of the following papers drafting is done?
A. Brown paper B. Coloured paper
C. White paper D. Lined paper

For Examiner's use only:**Total Marks:****12****Marks Obtained:**



پارچہ بافی اور لباس ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر 12)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ کیسے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- | | | | | | | |
|--|--------|--|---------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| | (i) | سرخ اور پیلا رنگ دکھائی دیتے ہیں: | الف۔ آگے بڑھتے ہوئے | ب۔ چھوٹی اشیاء | ج۔ دور پئے ہوئے | د۔ بڑی اشیاء |
| | (ii) | سنجیدہ طبیعت لڑکی کو انتخاب کرنا چاہیے: | الف۔ شوخ ڈیزائن | ب۔ چھوٹے پرنٹ والا ڈیزائن | ج۔ بڑے پرنٹ والا ڈیزائن | د۔ فیشن ایبل ڈیزائن |
| | (iii) | موسم بہار کے لیے موزوں رنگ کون سے ہیں؟ | الف۔ گہرے رنگ | ب۔ شوخ رنگ | ج۔ ہلکے رنگ | د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں |
| | (iv) | عمودی لکیروں کے ڈیزائن کو انتخاب کرنا چاہیے۔ | الف۔ چھوٹی لڑکیوں | ب۔ لمبی لڑکیوں | ج۔ پتلی لڑکیوں | د۔ پتلی اور لمبی لڑکیوں |
| | (v) | بنیادی رنگ سرخ، پیلا اور _____ ہیں۔ | الف۔ سبز | ب۔ جامنی | ج۔ نیلا | د۔ نارنجی |
| | (vi) | شخصیت کو اجاگر کرنے کے لیے کیا چیز اہم کردار ادا کرتی ہے؟ | الف۔ لباس | ب۔ رنگ | ج۔ بال | د۔ درج شدہ تمام |
| | (vii) | آگرڈرافٹ کی لمبائی اور کپڑے کی لمبائی متوازی ہو تو وہ کہلاتی ہے: | الف۔ مغزی | ب۔ کچا | ج۔ ڈارٹ | د۔ لمبائی کے گرین |
| | (viii) | ٹینٹ (Tint) کا مطلب کیا ہے؟ | الف۔ گہرا | ب۔ ہلکا | ج۔ ٹھنڈا | د۔ گرم |
| | (ix) | ثانوی رنگ کن رنگوں کی آمیزش سے بنائے جاتے ہیں؟ | الف۔ دو بنیادی | ب۔ دو درمیانی | ج۔ دو بنیادی اور ثانوی | د۔ دو درمیانی اور بنیادی |
| | (x) | لباس اور لوازمات میں حرکت کا کیا مطلب ہے؟ | الف۔ ہم آہنگی | ب۔ تسلسل | ج۔ فوقیت | د۔ تناسب |
| | (xi) | تیز اور شوخ رنگ کس شخصیت کے لیے مناسب ہوتے ہیں؟ | الف۔ شرمیلی شخصیت | ب۔ سنجیدہ شخصیت | ج۔ باحجاب، منکسر شخصیت | د۔ ڈرامائی شخصیت |
| | (xii) | ڈرافٹنگ کس قسم کے کاغذ پر کرنی چاہیے؟ | الف۔ براؤن کاغذ | ب۔ رنگ دار کاغذ | ج۔ سفید کاغذ | د۔ لکیر دار کاغذ |



CLOTHING AND TEXTILE SSC-I

97

Time allowed: 2:40 Hours

Total Marks Sections B and C: 53

NOTE: Answer any eleven parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 33)

Q. 2 Answer any ELEVEN parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (11 x 3 = 33)

- (i) How would you take proper care of sewing machine?
- (ii) What is the difference between shears and scissors?
- (iii) Write the importance of drafting.
- (iv) What is proper method of placing draft on cloth?
- (v) Differentiate between advancing colours and receding colours.
- (vi) Define harmony.
- (vii) Which accessories are appropriate for parties and weddings?
- (viii) What is meant by intensity of colours?
- (ix) What are the effects of circle design on personality?
- (x) Why is it important to estimate budget for buying clothes?
- (xi) What is meant by self grooming?
- (xii) What is the importance of balance for dressing?
- (xiii) Write the importance of buying capacity in choosing dress.
- (xiv) Differentiate between dresses wore daily and dresses wore on social occasions.
- (xv) How can you make your personality impressive?

SECTION – C (Marks 20)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2x 10 = 20)

- Q. 3** What are the factors affecting selection of clothes?
- Q. 4** How do the character of different colours affect the personality?
- Q. 5** Write notes on the following:
 - a. Types of colours.
 - b. Wardrobe planning according to income and social status.

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 53

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جو ابی کا پی پر دیں۔ حصہ دوم سے گیارہ (11) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کریں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 33)

(11x3=33)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے گیارہ (11) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) آپ سلائی مشین کی مناسب دیکھ بھال کیسے کریں گی؟
- (ii) چھوٹی قینچی اور بڑی قینچی میں کیا فرق ہے؟
- (iii) ڈرافٹنگ کی کیا اہمیت ہے؟
- (iv) کپڑے پر ڈرافٹ رکھنے کا طریقہ کار بیان کریں۔
- (v) آگے بڑھتے اور پیچھے ہٹتے ہوئے رنگوں میں فرق واضح کیجیے۔
- (vi) ہم آہنگی سے کیا مراد ہے؟
- (vii) کون سے لوازمات پارٹی اور شادی بیاہ کی تقریبات کے لیے مناسب ہوں گے؟
- (viii) رنگ میں شدت سے کیا مراد ہے؟
- (ix) گول دائرے والے ڈیزائن کے شخصیت پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں؟
- (x) ملبوسات پر خرچ کرنے کے لیے بجٹ کا اندازہ کرنا کیوں ضروری ہے؟
- (xi) ذاتی زیبائش سے کیا مراد ہے؟
- (xii) لباس میں توازن کی اہمیت تحریر کریں۔
- (xiii) لباس کے انتخاب میں قوت خرید کی کیا اہمیت ہے؟
- (xiv) روزمرہ کے استعمال والے کپڑوں اور خاص موقعوں پر پہنے جانے والے کپڑوں میں فرق واضح کیجیے۔
- (xv) آپ اپنی شخصیت کو کیسے متاثر کن بنا سکتے ہیں؟

حصہ سوم (کل نمبر 20)

(2x10=20)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: کپڑوں کا انتخاب کرتے وقت کن نکات کو مد نظر رکھیں گے؟
- سوال نمبر ۴: مختلف رنگوں کی خاصیتیں شخصیت پر کیوں کر اثر انداز ہوتی ہیں؟
- سوال نمبر ۵: مندرجہ ذیل پر نوٹ لکھیں:
- الف۔ رنگوں کی اقسام
- ب۔ اقتصادی اور سماجی رتبے کے لحاظ سے لباس کی منصوبہ بندی