Roll No. | | | | | | |

Sig. of Candidate.____________________

Answer Sheet No.____________________ 49

Sig. of Invigilator.____________________

CLOTHING AND TEXTILE SSC–I

SECTION – A (Marks 12)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) Which is the cloth suitable for daily use?
- A. Woolen
- B. Cotton
- C. Nylon
- D. Polyester

(ii) What plays an important role in enhancing the personality?
- A. Dress
- B. Environment
- C. Money
- D. Personality

(iii) Select ____________ dress for old age people.
- A. According to fashion
- B. Rough
- C. Soft and comfortable
- D. Of all kinds

(iv) Which colour symbolizes piety?
- A. White
- B. Blue
- C. Red
- D. All colours

(v) What is added to dilute the colours?
- A. Water
- B. Oil
- C. Glycerin
- D. Salt

(vi) Which colours are suitable for young / small babies?
- A. Bright
- B. Light
- C. Medium
- D. All kinds

(vii) Vertical lines give the impression of ____________
- A. Depth
- B. Width
- C. Length
- D. Complexity

(viii) How many complexions are common in Pakistan?
- A. 2
- B. 3
- C. 5
- D. 6

(ix) What kind of cloth seems suitable to all bodies?
- A. Thin
- B. Starched
- C. Thick
- D. Soft

(x) The colour, lighter than the original colour is called ____________
- A. Tint
- B. Shade
- C. Dull
- D. Dark

(xi) Which paper is used for drafting?
- A. Brown
- B. White
- C. Newspaper
- D. Hard-board

(xii) What is used for marking on cloth?
- A. Pencil
- B. Tailor's chalk
- C. Colour
- D. None of these

For Examiner's use only:

Total Marks: 12

Marks Obtained:

Roll No. | | | | | | | Answer Sheet No. ____________

Sig. of Candidate: ____________ Sig. of Invigilator: ____________

پارچہ بافی اور لباس ایس ایس سی-I

حصہ اوّل (کُل نمبر 12)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر1: دیے گئے الفاظ یعنی الف/ ب/ج / د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) روزمرّہ استعمال کے لیے ________ کپڑا موزوں رہتا ہے۔
الف۔ اونی ب۔ سوتی ج۔ نائیلون د۔ پولی ایسٹر

(ii) شخصیت کو اجاگر کرنے میں ________ اہم کردار ادا کرتا ہے۔
الف۔ لباس ب۔ ماحول ج۔ پیسہ د۔ شخصیت

(iii) بڑی عمر کے افراد کے لیے ________ لباس منتخب کریں۔
الف۔ فیشن کے مطابق ب۔ کھردرا ج۔ ملائم اور آرام دہ د۔ ہر قسم کا

(iv) کون سا رنگ پاکیزگی کی علامت سمجھا جاتا ہے؟
الف۔ سفید رنگ ب۔ نیلا رنگ ج۔ سُرخ رنگ د۔ تمام رنگ

(v) رنگوں کو ہلکا کرنے کے لیے ________ ملایا جاتا ہے۔
الف۔ پانی ب۔ تیل ج۔ گلیسرین د۔ نمک

(vi) چھوٹے بچوں کے لیے ________ رنگ موزوں رہتے ہیں۔
الف۔ تیز ب۔ ہلکے ج۔ درمیانے د۔ ہر قسم کے

(vii) عمودی لکیریں ________ کا احساس دلاتی ہیں۔
الف۔ گہرائی ب۔ چوڑائی ج۔ لمبائی د۔ پیچیدگی

(viii) پاکستان میں عام طور پر کتنی رُتیں ہیں؟
الف۔ 2 ب۔ 3 ج۔ 5 د۔ 6

(ix) ہر قسم کے جسم پر ________ بھلا معلوم ہوتا ہے۔
الف۔ باریک کپڑا ب۔ کلف لگا کپڑا ج۔ موٹا کپڑا د۔ ملائم کپڑا

(x) اصل رنگت سے ہلکا رنگ کیا کہلاتا ہے؟
الف۔ ٹنٹ ب۔ شیڈ ج۔ ہلکا د۔ گہرا

(xi) ڈرافٹنگ کے لیے ________ کاغذ استعمال کریں۔
الف۔ خاکی ب۔ سفید ج۔ اخبار د۔ گتا

(xii) کپڑے پر نشانات لگانے کے لیے ________ استعمال ہوتا/ہوتی ہے۔
الف۔ پنسل ب۔ ٹیلرز چاک ج۔ رنگ د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں

برائے ممتحن: کُل نمبر: 12 حاصل کردہ نمبر: ______

CLOTHING AND TEXTILE SSC–I

Time allowed: 2:40 Hours **Total Marks Sections B and C: 53**

NOTE: Answer any eleven parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet–B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 33)

Q. 2 Answer any ELEVEN parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. **(11 x 3 = 33)**

(i) How can balance be maintained in dress?

(ii) Write a short note on Harmony as a principle of Art.

(iii) What are the Secondary colours and how are they formed?

(iv) Write down the characteristics of Circular design.

(v) Write three principles of wardrobe planning.

(vi) Which colours are suitable for babies and old age people?

(vii) Write a short note on the selection of dress according to occasion.

(viii) Define Drafting.

(ix) What are the kinds of Individual personalities?

(x) What are the properties of Blue colour?

(xi) What kind of dress is suitable for daily use?

(xii) Write a short note on 'Proportion as a principle of Art.

(xiii) Write down the principles to take care of the sewing equipment.

(xiv) Write down the characteristics / properties of White colour.

(xv) Write down the method of giving correct measurement.

SECTION – C (Marks 20)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. **(2x 10 = 20)**

Q. 3 Analyse the following factors that affect the selection of dress:

a. Season **b.** Budget

Q. 4 Write notes on the following principles of Art:

a. Emphasis **b.** Rhythm

Q. 5 Write down the names and uses of the items / tools used for cutting and stitching of clothes?

پارچہ بافی اور لباس ایس ایس سی-I

وقت: 2:40 گھنٹے   کُل نمبر حصہ دوم اور سوم 53

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں ۔حصہ دوم سے گیارہ (11)اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو(2) سوال حل کریں۔ ایکسٹرا شیٹ(Sheet-B)طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کُل نمبر 33)

سوال نمبر۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے گیارہ(11) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (11x3=33)

(i) لباس میں 'توازن' کیسے قائم کیا جا سکتا ہے ؟

(ii) آرٹ کے اصول ہم آہنگی پر مختصر نوٹ لکھیے ۔

(iii) ثانوی رنگ کون سے ہیں؟ اور یہ کس طرح بنتے ہیں؟

(iv) گول دائروں والے ڈیزائن کی خصوصیات لکھیں۔

(v) لباس کی منصوبہ بندی کے تین اصول لکھیے ۔

(vi) بچوں اور عمر رسیدہ افراد کے لیے کون سے رنگ موزوں ہیں؟

(vii) موقع محل اور تقریبات کے مطابق لباس کے انتخاب پر مختصر نوٹ لکھیے ۔

(viii) ڈرافٹنگ کی تعریف کریں۔

(ix) انفرادی شخصیات کی اقسام کون سی ہیں؟

(x) نیلے رنگ کی کیا خصوصیات ہیں؟

(xi) روز مرّہ استعمال کے لیے کیسا لباس موزوں رہے گا؟

(xii) آرٹ کے اصول تناسب پر مختصر نوٹ لکھیے ۔

(xiii) سلائی کے سامان کی حفاظت کے اصول لکھیں۔

(xiv) سفید رنگ کی خصوصیات لکھیں۔

(xv) صحیح ناپ دینے کا طریقہ لکھیں۔

حصہ سوم (کُل نمبر 20)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔) (2x10=20)

سوال نمبر۳: لباس کے انتخاب پر اثر انداز ہونے والے درج ذیل عوامل کا جائزہ لیں:

الف۔ موسم   ب۔ بجٹ

سوال نمبر۴: آرٹ کے درج ذیل اصولوں پر نوٹ لکھیے :

الف۔ فوقیت   ب۔ تسلسل

سوال نمبر۵: کپڑوں کی سلائی اور کٹائی میں استعمال ہونے والی اشیاء کے نام اور استعمال لکھیں۔